

DEKORASYON



İç mimar Oytun Berktaş,
Sota Cappadocia
ortaklarından Nil Tuncer.

Maison Française: Sizi yakından tanıyabilir miyiz?

Nil Tuncer: Çocukluğumda Amerika ve Ankara'da, ortaokul ve lise dönemlerimde ailemle Ürdün'de, sonrasında ise baba tarafım Kıbrıslı olduğu için Kıbrıs'ta yaşadım. ODTÜ'de yüksek lisansımı tamamladıktan sonra, Ankara ve İstanbul'da bilişim sektöründe uzun yıllar çalıştım. 2008 yılında şehirdeki hayatımı bırakarak tatil sonrası tutku ile bağlandığım Kapadokya bölgesinin Ürgüp ilçesine yerleştim. Turizm maceram böyle başlamış oldu. Ortağım Mükerrrem Kalkay Galatasaray Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesi Turizm Bölümü mezunu. Uzun yıllar Belçika'da yaşamış, Türkiye ve Belçika'da turizmin hemen her kolunda çeşitli çalışmaları olmuş. **MF: Bu oteli ararken kriteriniz ne oldu?**

N. Tuncer: Orijinal kaya odalarıyla tarihi bir yapı olması, büyük avlularının ve teraslarının olması, güneşi bolca selamlaması ve en önemlisi manzaraya tepeden bakması. Ne mutlu ki hepsi Sota Cappadocia'da mevcut.

Kapadokya'da saklı bir köşe

Yapım Selin Cebecioğlu.
Fotoğraflar İbrahim Özbunar.



Hem odaların girişinde
hem de ortak alanlarda
geniş avlular bulunuyor.

Kapadokya'nın eşsiz yapıları arasında konumlanan, geniş manzarası, aydınlık odaları ve doğal dokusuyla bir keyif kozası olan Sota Cappadocia Otel, iç mimar Oytun Berktaş ve otelin ortaklarından Nil Tuncer'in dokunuşlarıyla bölgeye yeni, şık, doğal ve ferah bir konaklama alanı katıyor.

DEKORASYON

Doğa dostu sistemlere sahip bir yeşil otel olarak geçen baharda açılan Sota Cappadocia, Türkiye aşığı sahibinin misyonunu her detayında açıkça belli ediyor: Bu ülkenin güzelliklerini ve ruhunu tüm dünyadan gelen seyahatseverlere tanıtmak.



Mutfak ve şömine bölümünün bulunduğu ortak alan, şömine başında Kapadokya manzarasını seyretme imkanı sunuyor.

Ürgüp'ün merkezindeki Dereler Mahallesi'nde, kaya odaları bulunan tarihi bir yapının içinde kurgulanan mekanlar, köklü bir restorasyon, renovasyon ve inşaat sürecinden geçmiş. Şirahane, Tandır Oda, Kule Oda, Göbekli Oda, Kaya Oyma Erzak Odası gibi isimlerle adlandırılan odaların tümü, sürdürülebilir enerjiyi destekliyor.



DEKORASYON

Nil Tuncer'in felsefesi hayatı ayna gibi kabul etmek: Nasıl bakarsan, karşılığını o şekilde alırsın, pozitif bakarsan pozitif yansır. Otelin yapım sürecinde de enerjisini bu yönde kullanmış.

Göbekli odanın duvarlarında diğer odalarda olduğu gibi iç mimar Oytun Berktaş tasarımı, sac üzerine boyama aksesuarlar ve aydınlatmalar yer alıyor.

MF: Otelin genel mimarisinden ve yaptığınız değişikliklerden bahsedebilir misiniz?

N. Tuncer: Zamanında ev olarak tasarlanmış tescilli yapı; taş duvarları ve binaları, kaya oyma odaları, kemerli avluları ile orijinaline sadık kalınarak Nevşehir Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu onaylı restorasyon ve restitüsyon projeleri ile Sota Cappadocia'ya dönüştü. İnşaat ve restorasyon altı yıl sürdü. Yapıya özel izinlerle, orijinal yerel eski taşlar kullanılarak üçüncü kata lounge ortak alanı ve mutfak bölümü eklendi. Bu dönüşüm esnasında özellikle yeni eklenen bölümler de dahil olmak üzere sadece orijinal eski taşlar kullanıldı ve taşlar birbirine eski yöntem ince derz sıvalarla bağlandı, böylelikle yapının ham dokusu korunmuş oldu.

MF: Mekân kullanımı nasıl şekillendi?

N. Tuncer: Sota Cappadocia depo bölümleri de dahil olmak üzere dört kat üzerine kurulu bir yapı, iç mekân alanları toplamı 600 metrekare civarında. Toplamda 10 odası var. Çoğu süit, yani iç içe geçen iki oda ve banyodan oluşuyor. Girişte çalışma ofisi ve karşılama salonumuz var, en üst katta içinde mutfak ve barı olan şömineli lounge bölümü mevcut. Lounge bölümü ile aynı katta iki adet manzaralı teras var. Ayrıca tüm odalar özel ve genel olmak üzere geniş avlulara sahip.

MF: Otelin sizin için vazgeçilmez bölümleri nelerdir?

N. Tuncer: Sota Cappadocia'nın enerjisi benim için her yerini vazgeçilmez kılıyor. Ancak bir yer seçmem gerekiyorsa manzaralı ve şömineli lounge bölümü diyebilirim. Vazgeçilmez aksesuarları, Oytun Berktaş Interiors tasarımı olan aydınlatmalar, yapının eski kapılarından birinden dönüştürülen sehpa, sevgili iç mimarımızın el emeği olan duvarlarda sergilediğimiz art work'lerimiz ve Konya Beyşehir'den almış olduğum cam toplarımız orada.

MF: Sota Cappadocia yılın her dönemi açık mı?

N. Tuncer: İlkbahar, yaz ve sonbaharda açık. Aralık, Ocak, Şubat'ta kapalıyız.

MF: Odaların özellikleri nelerdir?

N. Tuncer: Aslında tarihi ev olan Sota Cappadocia'nın her odasının ayrı bir işlevi vardı. Örneğin; tandır fırını odası, üzüm suyu çıkarılan şırahane, soğuk depo olarak kullanılan erzak odası, ailenin bir arada vakit geçirdiği şömineli ve göbekli odalar gibi... Bu odaların hemen hemen hepsi yüzyıllar önce açılmış orijinal kaya odalar. Odalar otel için tasarlanırken formları ve dokuları korunarak restore edildi. Hâlâ aynı işlevsel karakteristik isimlerini taşıyorlar. Odalar içerisinde en enteresan dönüşüm ise süit odalardan bir tanesinin şu anda banyo olarak tasarlanan bölümünün zamanında bir kümes olması.

MF: Sota Cappadocia'yı bölgedeki diğer otellerden ayıran özellikleri nedir?

N. Tuncer: Sota Cappadocia, bölgede doğaya karşı duyarlı bir otel olma konusunda öncülük yapıyor. Yaygın olarak kullanılmakta olan kömür kazanları ve doğalgazlı çözümlerden farklı olarak doğal yakıt pelet kazanı kullanıyoruz. Isınma ve su ısıtma çözümü olarak güneş enerjisi, pelet kazanı ve elektrik üzerine hibrid bir sistem mevcut. Sota Cappadocia altyapısı ile sulama ve dış mekân yıkamada kullanılmak üzere gri atık sularını topluyor ve dönüştürüyor. Böylelikle kurak olan karasal iklimin hakim olduğu bölgede su kullanımını azaltma konusunda destek sağlıyor. Dış mekân aydınlatmalarını otomatik saatli sistem ile tek bir noktadan yöneterek elektrik tasarrufu ile verimliliği artırmaya çalışıyor. Ayrıca, Ürgüp Belediyesi'nin sunmakta olduğu geridönüşüm desteği konusuna cam, kâğıt ve diğer atıkları ayrıştırarak destek veriyor.

Sota Cappadocia;
Dereler Mah., Burhankale 1 Sok., 12, Ürgüp, Nevşehir.
Tel: (0384) 341 58 85.
sotacappadocia.com

Otele dönüşmeden önce güzel vakti, bağbozumu sonrası sevelere doldurulup eşeklerin sırtında evlere taşınan üzümlerin pekmeze ve şıraya dönüştüğü bu kaya odanın adı, Şırahane.

